



## RÉCITAL A 16

Polyptyque de Aude Borromée à la Galerie Mercier et Associés

**Ma démarche explore le territoire, l'espace urbain et le paysage,  
en peinture et dans des créations en verre.**

Peindre, fabriquer des objets en verre, dessiner du mobilier, aménager un lieu...  
chaque œuvre traduit un imaginaire en formes et en couleurs.

Une abstraction du réel qui évoque l'architecture du paysage. Des projets dans les-  
quels je recherche mouvement et équilibre à travers l'association de lignes et tracés  
structurants, de masses colorées, de reliefs, de vides et d'espaces de respiration.

Une approche sensible qui passe par l'émotion, l'écoute intérieure et  
l'utilisation intuitive de la couleur.

**Les "Façades Tableaux": Instauration d'un Dialogue entre Art et Espace**

Ce que j'appelle "Façades Tableaux" sont des compositions souvent asymétriques  
en diptyques, triptyques... ou polyptyques.

Chaque œuvre est constituée de plusieurs modules que l'on peut juxtaposer  
ou décomposer dans l'espace pour investir l'architecture des lieux.

Des installations où je tisse une histoire continue sur plusieurs fragments qui,  
pris individuellement, dévoilent un pan du récit.





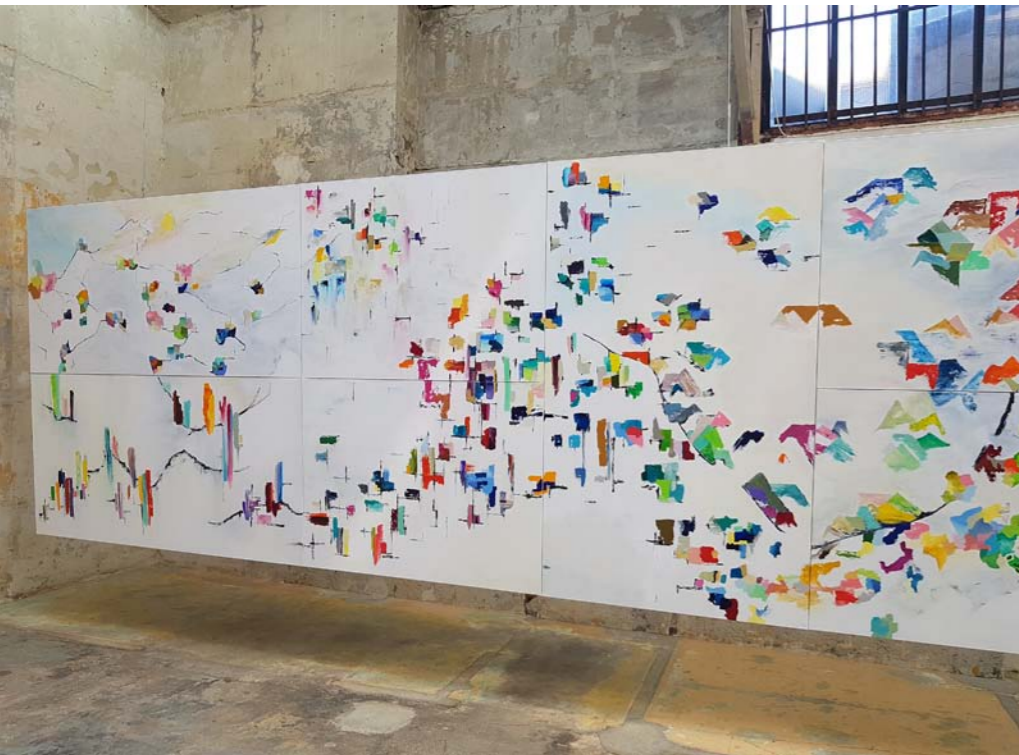




Récital A16 - Polyptyque A 16 toiles  
Composition de 2m x 11m - Acrylique sur Toile - 2018

***Possibilité de commandes sur mesure***





Récital A16

La découverte d'un Paysage à travers 16 fragments.



Récital A16

Chaque panneau dévoile un pan du récit, une ambiance.





Récital A16

Un territoire en évolution, mouvance et tracé discontinu.



Récital A16

Jonctions asymétriques





Panneau N°8 : «Festi-Val» - 120 x 60 cm



N°5 : «La Montagne Magique» - 120 x 60 cm



Panneau N°3 : «Panorama» - 97 x 130cm



Panneau N°15 : «Dispersion» - 97 x 195cm



Panneau N°16 : «Fondations» - 97 x 195cm





## RÉCITAL A 16 - RÉCIT A 16 FRAGMENTS

1.95m	Dispersion	La Ville Engloutie	Là-Haut	Hameaux	Chorus	Éclaircie	La Montagne Magique	Panorama	Brume
	Fondations	Quadrilles		Escapade		Festi-Val		L'Ubac	Tumultes

10.65m

Surgissent alors les Fondations, point d'orgue du Récital A 16

Dispersion...

Une Escapade Là-Haut révèle la Ville Engloutie et ses Quadrilles

Chorus... un air résonne dans les Hameaux

Festi-Val

Survol de l'Ubac... La Montagne Magique se dévoile dans une Éclaircie

Quiétude de la Brume ou Panorama de Tumultes...

## RÉCITAL A 16 - PRINCIPES DE L'OEUVRE

Créer dans l'espace... Une architecture  
Une composition aux fonctions artistiques et décoratives

Œuvre décomposable et recomposable...  
Déploiement d'un récit modulable à la fois un et multiple...  
Suite à seize fragments... Fenêtres ouvertes sur le paysage

Exploration d'un territoire...  
Cheminement libre... Déplacement...  
Un voyage... Une expérience physique

Par-delà l'image...  
Peindre ce que je ne vois pas... Rendre visible ce que je perçois...  
Transcrire mes émotions...

Lieux imaginaires... Rêves...  
Formes abstraites... Entre-deux... Vibration des couleurs...  
Se relier au monde

Embrasser l'espace de la toile... S'y projeter...  
Se mettre à l'écoute... Dialoguer avec elle...









Villes d'Eau - Territoire / 114 x 195 cm

Diptyque / Rêves d'Eau - «Eaux de Roche»

«Brumes d'Eau»/ 162 x 97 - 162 x 114cm



La Ville Éclatée - Territoire / 195 x 130 cm





La carte du paysage entre ciel et terre.  
Une installation suspendue qui libère l'espace et dialogue avec l'architecture du lieu.





«Autour du Monde» - Lampe sur table / Verre en fusion et laiton bruni / Murano, Italie



«Unique» - Applique







«Trifeuilles» - Suspension à trois pans / Verre en fusion et laiton bruni / Murano, Italie





**Galerie Mercier et Associés**

+33(0)6.75.03.93.69

3, rue Dupont de l'Eure - 75020 Paris

Email: [mercieretassocies@gmail.com](mailto:mercieretassocies@gmail.com)

Site: [www.mercieretassocies.com](http://www.mercieretassocies.com)

**Aude Borromée**

+33 (0)6.03.05.00.84

Email: [contact@audeborromee.com](mailto:contact@audeborromee.com)

Site: [www.audeborromee.com](http://www.audeborromee.com)

<https://vimeo.com/audeborromeeartiste>



Nombre d'exemplaires: / 200



